

"Teatr jest najważniejszą rzeczą na świecie, gdyż tam pokazuje się ludziom, jakimi mogliby być, jakimi pragnęliby być, choć nie mają na to odwagi, i jakimi są".

Tove Johsson

PROGRAM

KOŁA TEATRALNEGO

Opiekunowie:

mgr Adam Dudek

mgr Elżbieta Wilk

CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU:

Program koła teatralnego został opracowany do zajęć pozalekcyjnych z zakresu edukacji teatralnej prowadzonych dla uczniów klas II. Zajęcia prowadzone są w wymiarze jednej godziny tygodniowo. Częstotliwość i ilość godzin może być modyfikowana w zależności od możliwości uczniów oraz potrzeb związanych z realizacją poszczególnych zadań.

CELE OGÓLNE:

- Rozwijanie dziecięcej wrażliwości na żywe słowo i tekst.
- Rozwijanie kreatywności i swobodnej ekspresji artystycznej.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- rozwijanie wyobraźni, wzbogacanie doznań uczuciowych,
- umiejętność przeżywania i wyrażania emocji poprzez dobór odpowiednich słów, ruchu, muzyki i rekwizytów,
- osvajanie ze sceną: odpowiednie zwrócenie do publiczności, dykcja, siła głosu
- przygotowanie do odbioru sztuki.

TEMATYKA ZAJĘĆ:

- a) różne formy ćwiczeń w czytaniu,
- b) recytacja,
- g) projektowanie kukielek, dekoracji, kostiumów,
- h) układanie akompaniamentu do piosenek i zabaw,
- i) zabawy ze śpiewem,
- j) zabawy integrujące zespół teatralny.
- k) próby scen i całego przedstawienia.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ:

- „Spotkanie z bajką”
- „Mikołaj Kopernik”
- *Teatryki kukielkowe*
- „Świąteczne bajki”

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA:

W wyniku systematycznej realizacji programu uczeń:

- potrafi współdziałać w grupie,
- bierze aktywny udział w przydziale i doborze zadań,
- dba o poprawną wymowę, dykcję i poprawność językową,
- wdraża własne pomysły podczas projektowania strojów i dekoracji,
- potrafi wyrażać emocje za pomocą gestu, mimiki i ruchu,
- stosuje proste sposoby radzenia sobie z treścią,
- chętnie korzysta z biblioteki szkolnej.

EWALUACJA:

Ewaluację programu stanowią wspólne rozmowy, dyskusje, próby oceny pracy po zajęciach, próbach, przedstawieniach. Doskonałą oceną są opinie rodziców, nauczycieli i innych dzieci zaproszonych na przedstawienia. Inną formą ewaluacji jest przygotowanie wystawki fotograficznej po danym przedstawieniu lub ukazującej pewien etap prac. Bardzo ciekawe jest także oglądanie własnych przedstawień zarejestrowanych na kasetach video. Dzieci mają wówczas okazję spojrzeć na siebie w roli aktora z innej perspektywy. Teraz jako widzowie mogą ocenić przedstawienie, wskazać mocne i słabe strony, krytycznie spojrzeć na własną twórczość docenić siebie i swoje możliwości.